

Actu Télé

L'art de la conversation à l'écran

Souvenirs

Un beau livre nous rappelle le temps où la télévision prenait le temps de dialoguer avec ses invités. Pendant 17 ans, Jacques Chancel a animé d'incroyables plateaux de son Grand Échiquier.

Jean-Marc Laurent

jean-marc.laurent@centrefrance.com

En ce temps-là la télé était digne. Ce 12 janvier 1972, quand il reçoit Georges Brassens en direct du studio 15 des Buttes-Chaumont, Jacques Chancel a fixé le cap de ce premier Grand Échiquier et des 120 autres qui suivront jusqu'au 23 décembre 1989 : « donner à ceux qui regardent non pas ce qu'ils aiment, mais ce qu'ils pourraient aimer. »

Pour ne pas dévier de l'éthique, Chancel accroche une phrase de Renan à la porte du studio : « Dès que l'on parle ou qu'on écrit on cherche fatalement le succès... L'essentiel est de n'y faire aucun sacrifice. ».

Jacques Chancel avait livré l'anecdote dans l'album *Le Grand Échiquier*, publié par Hervé de la Martinière (Le Chêne) en



31 MAI 1979. Au Grand Échiquier, Lino Ventura, Jacques Chancel, César, et Georges Brassens. DR

1983. L'écrivain éditeur Adrien Bosc en reprend de larges pages et les prolonge dans un livre à l'iconographie abondante qu'il publie aujourd'hui aux Éditions du sous-sol (un département des éditions du Seuil).

Pour cet hommage à Jacques Chancel, disparu le 22 décembre 2014, Adrien Bosc a suivi (et reproduit

pour certaines) les pages des grands cahiers Clairefontaine et Conquérant dans lesquels l'animateur consignait toutes ses préparations et conducteurs d'émissions.

L'envers du décor révèle un Chancel en forte empathie avec les chanteurs de variété, les chefs d'orchestre, les sportifs, les cinéastes qu'il reçoit. « J'estime, il m'arrive même

d'aimer ceux que j'accueille parce que d'évidence je les choisis ».

Cette télé-là n'était celle ni de l'autopromotion ni de la recherche de la petite phrase scandaleuse. On y pratiquait l'art de la conversation. Des conversations qui s'étiraient sur plus de trois heures, éclairées par tout ce que la technique de l'époque permettait.

Pour l'émission du 12 janvier 1972, la première chaîne de l'ORTF, en noir et blanc, offrait quatre écrans simultanés, Louis de Funès au Palais-Royal, les Frères Jacques à Lyon, un direct à Toulouse, des relais à New York et Barcelone avec Maurice Bédart, et Brassens qui ouvre l'émission à 20 h 30 aux Buttes-Chaumont et termine à 23 h 15 à Pau.

Aimer et transmettre

En 352 pages et des centaines de photographies de plateau et d'images plus intimes, le livre revient sur une cinquantaine d'Échiquiers racontés par Chancel lui-même, avec Karayan, Brel, Trenet, Montand, Rubinstein, Devos, Maurice André, Rostropovitch, Bédart, Ventura, Marceau, Ferré,

Barrault et Renaud, Truffaut, Joan Baez, Menuhin, Grappelli, Arletty... Des extraits des conversations entre Chancel et ses invités sont livrés au milieu d'anecdotes.

Un ouvrage traversé de tendresse. « J'ai tenté de donner au spectateur quelque chose de riche [...] Faire aimer. Aimer et faire aimer. Je me disais : ce que j'aime, je vais le transmettre. » ■

• **A lire.** *Le Grand Échiquier – 1972-1989 - Jacques Chancel*, Éditions du sous-sol, 352 pages, 39 €.

• **A voir.** Interrogé par Ivan Levai Jacques Chancel explique que c'est par sa courtoisie qu'il fait parler ses invités : ww.ina.fr/video/I08135605

• **A écouter.** France Inter a rediffusé cet été une série d'émissions Radioscopie animées par Jacques Chancel : ww.franceinter.fr/reecouter-diffusions/1109855.

En direct des Buttes-Chaumont

Le Grand Échiquier fut diffusé à 20h30 sur la première chaîne de l'ORTF du 12 janvier 1972 au 12 juillet 1972, puis sur la deuxième chaîne couleur de l'ORTF de septembre 1972 à décembre 1974, enfin sur Antenne 2 de janvier 1975 au 21 décembre 1989. Réalisée par André Flédérick, l'émission se déroulait en direct pendant trois heures depuis le studio 105 des Buttes-Chaumont puis la dernière année à Bry-sur-Marne. Elle avait pour sujet un invité prestigieux ou un thème rassembleur, et alternait performances, interviews, reportages en extérieur, discussions informelles et intimes.