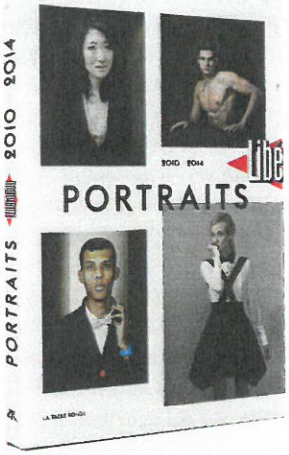

TRONCHES **DE VIE**

Le père d'un président de la République, une star du X, une future ministre, un délégué CGT… La der de « Libé » fait rêver politiques, artistes, bimbos et sportifs anxieux d'être adoubés par la plume aiguisée des talentueux auteurs de la rubrique Portrait. Le recueil compile les visages de ceux qui ont marqué l'actualité de 2010 à 2014, un Nicolas Bedos aux joues rondes, une Leonarda après expulsion, un Pistorius d'avant la case prison. Chacun se voit consacrer deux pages, bel hommage aux photographes dont les clichés s'étalent enfin sur papier glacé. P.D.

« Portraits de Libé 2010-2014 », éd. La Table Ronde, 226 pages, 29 euros

DES MÉDIAS **TOUJOURS À LA PAGE**

La télé et la presse racontent leur histoire riche en émotions. Pour le meilleur.

PAR **PAULINE DELASSUS** ET **PHILIBERT HUMM**

CHANCELIER **DE L'ÉCHIQUIER**

On dit bien des choses sur la télévision. Qu'elle est une lucarne sur rien, une fosse à réclames, méprisable, cynique, menteuse, navrante. Ce qu'on dit moins c'est qu'elle nous ressemble, « pour la simple et bonne raison qu'elle est le miroir dans lequel chacun se regarde ». C'est Chancel qui le dit, et comme il a raison ! L'époque n'a que la télévision qu'elle mérite. Et les artistes qu'elle plébiscite, par le truchement de la télécommande. Du temps du « Grand échiquier », tourné en direct depuis feu le studio 15 des Buttes-Chaumont, Lino Ventura, Leonard Cohen, Léo Ferré, Arthur Rubinstein, Yves Montand, Arletty, François Truffaut, Jacques Brel, Bernard Hinault, Herbert von Karajan se succédaient à l'écran. Trois heures durant, on ne touchait pas au poste. Personne n'aurait osé. Très éclairées, les éditions du Sous-sol nous replongent en ce temps béni des (bonnes) ondes où conversaient, toujours cavaliers, vrais rois et faux fous de ce monde. P.H.

« Le grand échiquier », textes de Jacques Chancel, éd. du Sous-sol, 39 euros.