

## BEAU GESTE

*Beckett, Don DeLillo, de Kerangal... jouent dans la même équipe et signent dans Desports, une revue bimestrielle qui réunit littérature et sport.*

On en rêvait, ils l'ont fait : une revue sur le sport réconciliant sport et littérature. Le pari des fondateurs de *Desports* est osé : se faire une place entre tous les journaux sportifs et, surtout, rallier à eux tous ceux qui savourent la façon dont un texte rend compte du geste sportif — comme le fit, jadis, par exemple, Antoine Blondin avec les frères Boniface ou Anquetil. Le premier numéro de ce bimestriel offre une belle palette

d'auteurs et de reportages : un peu de tennis avec Gilles Deleuze, du ballon rond avec Pasolini, du ballon dans l'eau avec Nanni Moretti, l'amitié politiquement incorrecte entre l'athlète allemand Luz Long et Jesse Owens à Berlin en 1936, un reportage sur le saut de chameau au Yémen, le portrait de trois basketteuses françaises par Maylis de Kerangal. On lira aussi les contributions de Bernard Chambaz, avec l'abécédaire de « la petite reine belge », de Nicolas Langelier sur le hockey au Canada, la « Stratégie de match » de l'Américain Don DeLillo... Tous ceux qui écrivirent sur le sport, de Louis Hémon à Kléber Haedens, en passant par Samuel Beckett ou Roland Barthes (présents dans ce numéro), se seraient réjouis que l'écriture revienne aux fondamentaux : plume souple, « vista » du clavier, passe croisée du superlatif. Ce numéro est un bel essai — plus que prometteur.

— *Gilles Heuré*

| *Desports*, n° 1 | 296 p., 20€.

