

2- ENTRE VÉRITÉ ET FICTION

Le sport gagne-t-il à être romancé ? Ugo Riccarelli n'en doute pas dont *L'Ange de Coppi* plane sur cette évidence onze nouvelles durant. Une seule - *L'Ange*, précisément - est consacrée au cyclisme mais toutes osent le même mélange des genres. Et pourquoi pas imaginer à propos du plus sublime des cyclistes une sorte de double, un Jimmy Cricket à la jeunesse retrouvée qui, soudain, remettrait en cause sa suprématie ?

« L'Ange de Coppi », Ugo Riccarelli, Phébus, 19 €

3- LAURENT PAR VALÉRIE

Laurent Fignon est décédé d'un cancer le 31 août 2010. Valérie, son épouse, aidée par Patrice Romedenne et Michel Cymes, raconte sa vie avec le double vainqueur du Tour. Et, bien sûr, la maladie, les séjours à l'hosto, les relations avec les médecins, les Tours de France commentés pour France Télévisions malgré tout, et cet aller-retour à New York pour un rendez-vous dans un centre de traitement anticancer obtenu par Lance Armstrong. Forcément émouvant. V. H.

« Laurent », Valérie Fignon, Grasset, 19 €

4- AUTEURS DU TOUR

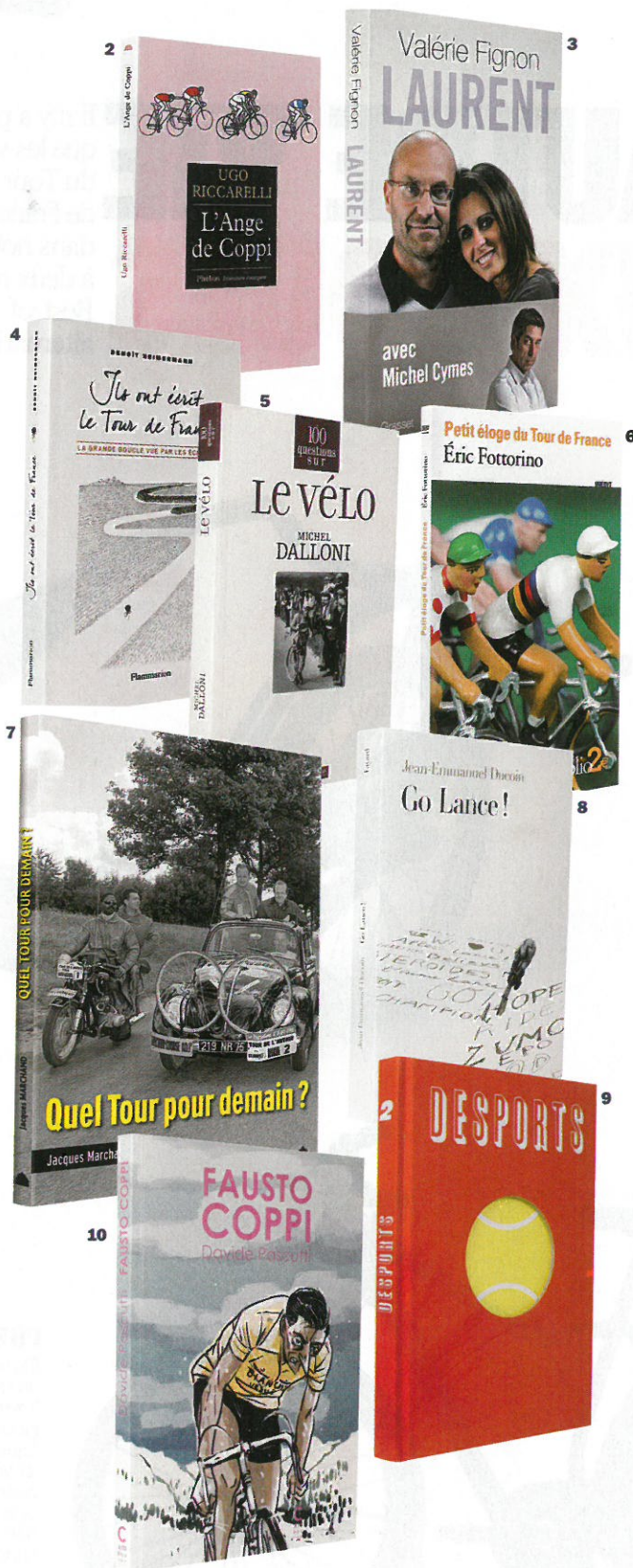
Grand Reporter à *L'Équipe Magazine*, Benoît Heimermann a rassemblé une soixantaine de textes d'écrivains consacrés au Tour de France. Comme celui de Louis Aragon, qui, dans le quotidien communiste *Ce Soir*, écrit en 1947 : « Le Tour... c'est la fête d'un été d'hommes, et c'est aussi la fête de tout notre pays, d'une passion singulièrement française : tant pis pour ceux qui ne savent en partager les émotions, les folies, les espoirs. » V. H.

« Ils ont écrit le Tour de France », Benoît Heimermann, Flammarion, 18 €

5- EN SAVOIR PLUS

On craint, dans un premier temps, l'aspect fourre-tout, puis, au fil des pages, on se plaît à sprinter plus avant. Parce que toutes ces questions indispensables (« Pourquoi les champions se rasent les jambes ? », « Qui a réellement inspiré le Tour de France ? »...) constituent un chemin de ronde supplémentaire pour mieux remonter aux sources de l'enfance et de la mélancolie.

« 100 Questions sur le vélo », Michel Dalloni, La Boétie, 12,50 €



6- LE FOU PÉDALANT

En 1971, Éric Fottorino, âgé de 11 ans, se prend pour Luis Ocaña. Jamais la passion du gamin ne se démentira. Pour toujours, le futur directeur du *Monde* en pincera pour la petite reine. Cet « éloge » le prouve, qui anticipe aussi le Grand Tour que l'intéressé va accomplir cet été au sein d'une phalange de jeunes espoirs lancés en éclaireurs vingt-quatre heures avant le peloton proprement dit.

« Petit Éloge du Tour de France », Éric Fottorino, Folio, 2 €

7- CHANGEMENT DE VITESSE

On se réjouit que le journaliste Jacques Marchand, 92 ans, n'en finisse pas de s'indigner. Il prône une gestion du cyclisme à deux vitesses : par des entités marchandes (l'équivalent des clubs de foot) mais aussi par des institutions fédérales (l'équivalent des équipes nationales). Une cohabitation indispensable.

« Quel Tour pour demain ? », Jacques Marchand, Le Pas de l'oiseau, 15 €

8- FIN D'UN MYTHE

Tenir en équilibre sur une bicyclette n'est pas chose aisée. Réussir l'exercice romanesque suggéré par Jean-Emmanuel Ducoin, écartelé entre le roman et le document, ne l'est pas davantage. Son *Go Lance!* est un mix, enlevé, gaillard et passionné.

« Go Lance! », Jean-Emmanuel Ducoin, Fayard, 18 €

9- GRAND DÉVELOPPEMENT

Deux numéros déjà que *Desports* nous enchante. Soit l'accumulation d'une quantité de textes intelligents (« 100 Tours de France en 50 chiffres », de Paul Fournel, dans la dernière livraison) qui toujours naviguent aux frontières de la littérature et du sport.

« Desports » n° 2, 20 €

10- COPPI EN NOIR ET BLANC

L'Italien Davide Pascutti raconte le mythique Coppi à travers sa formidable année 1949, quand, le premier de l'histoire, il réalisa le doublé Giro-Tour de France. Dessins en noir et blanc, images oniriques, « coulisses » sur la démarche de l'auteur et les bios des personnages, l'ensemble est *campionissimo*. V. H.

« Fausto Coppi », Davide Pascutti, Éditions Cambourakis, 16 €