

# Une paix désopilante

PAR GILLES PUDLOWSKI

On le suit depuis « Pourpre » et « Les canards du Golden Gate ». Il est capable de trousseur des thrillers de grande classe avec les affaires qui encombrant les pages de faits divers et/ou de politique du moment. Sirven et Mme Deviers-Joncour, Traboulsi, Ardisson et quelques autres traversaient, sans le vouloir, « Les corrompus » (prix Interallié), « Belle-Amie », « Une affaire embarrassante » ou « Silence, on ment ».

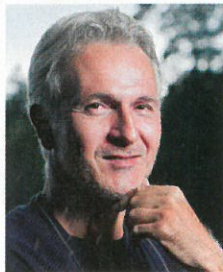
Gilles Martin-Chauffier, alias GMC, s'en prend cette fois à la France plurielle et mé-tissée dans un faux polar littéraire qui constitue le plus désopilant des romans de la rentrée. Au centre du livre, un commissaire breton, Kergénéan, qui habite la Muette, tente de faire régner l'ordre dans le 18<sup>e</sup>, rêve d'un château sur l'île aux Moines et doit résoudre le kidnapping du moment : celui d'un jeune juif sur fond de guerre tribale et ethnique, non loin de la menaçante tour Artois-Picardie.

La guerre des polices, une ministre de l'Intérieur, surnommée « Quiquequoi », qui ressemble beaucoup à MAM, un maire d'arrondissement un peu socialiste mais beaucoup opportuniste, un conseiller de ministre franc-mac et breton qui tire les ficelles des uns et des autres, en rêvant de paix sociale. Sans omettre Tariq, le p'tit chef de bande, un mauvais flic, dit JR, qui met la main dans la caisse et ne s'embarrasse guère d'antiracisme. Plus un gros bras franco-algérien nommé Marek, qui risque de perdre son marché de la drogue...

Bref, cette galerie de portraits, en forme d'inventaire à la Prévert, offre un miroir déformé du Paris d'aujourd'hui. C'est bien ficelé, passionnant, hilarant. Avec des formules drolatiques à chaque paragraphe. Ainsi : « *Tout le monde en dit toujours trop. Les poissons ne finiraient pas dans nos assiettes s'ils l'ouvraient moins.* » Signe que GMC sait non seulement raconter mais aussi écrire.

« Paris en temps de paix » : c'est Raf Vallet (celui de « Mort d'un pourri ») ou J.-P. Manchette (souvenez vous de « L'affaire N'Gustro ») revu(s) par Roger Nimier (celui des « Enfants tristes »). C'est rédigé avec brio, malin comme un singe, pervers avec lucidité, bavard avec constance et constamment brillant ■

« Paris en temps de paix », de Gilles-Martin Chauffier (Grasset, 334 p., 20 €).



Gilles Martin-Chauffier.

**GMC S'EN PREND À LA FRANCE PLURIELLE ET MÉTISSÉE DANS UN FAUX POLAR LITTÉRAIRE.**

# Les meilleures ventes de la Fnac

Fnac/Le Point du 5 au 11 septembre 2011

Rang	Genre	Titre	Auteur	Editeur	Nombre de semaines de présence continue	
					Classement précédent	
1	R	Le passager	Jean-Christophe Grangé	Albin Michel	1	2
2	R	1084. Livre 1. Avril-juin	Haruki Murakami	Belfond	3	3
3	R	Tuer le père	Amélie Nothomb	Albin Michel	2	4
4	R	Rien ne s'oppose à la nuit	Delphine de Vigan	JC Lattès	5	4
5	E	Sarko m'a tuer	Gérard Davet/ Fabrice Lhomme	Stock	6	2
6	R	Limonov	Emmanuel Carrère	POL	10	2
7	R	La couleur des sentiments	Kathryn Stockett	Jacqueline Chambon	11	43
8	R	Tout, tout de suite	Morgan Sportès	Fayard	-	1
9	R	Freedom	Jonathan Franzen	Éditions de l'Olivier	4	4
10	R	Les souvenirs	David Foenkinos	Gallimard	8	4
11	R	La femme au miroir	Eric-Emmanuel Schmitt	Albin Michel	7	4
12	E	L'échéance	François de Closets/ Irène Inchauspé	Fayard	21	2
13	R	1084. Livre 2. Juillet-septembre	Haruki Murakami	Belfond	12	3
14	R	Avant d'aller dormir	S. J. Watson	Sonatone Éditions	9	19
15	R	Sunset Park	Paul Auster	Actes Sud	-	1
16	E	On peut se dire au revoir plusieurs fois	David Servan-Schreiber	Robert Laffont	13	13
17	E	Indignez-vous !	Stéphane Hessel	Indigène Éditions	14	43
18	R	L'équation africaine	Yasmina Khadra	Julliard	15	4
19	R	L'envie	Sophie Fontanel	Robert Laffont	17	3
20	E	La Bible	Collectif	Société biblique de Genève	16	11
21	R	L'armée furieuse	Fred Vargas	Viviane Hamy	18	17
22	R	Le système Victoria	Eric Reinhardt	Stock	23	4
23	R	Le complot Romanov	Steve Berry	Le Cherche-Midi	25	2
24	E	Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien	Lorant Deutsch	Michel Lafon	29	80
25	E	Métronome illustré	Lorant Deutsch	Michel Lafon	24	34

R : Romans et nouvelles E : Essais et documents  Entrée ou retour dans la liste

# Un « Feuilleton » qui tient la route



Voilà une surprise comme on les aime. Un bel emballage graphique et un contenu qui, immédiatement, titille les neurones et les centres du plaisir : un reportage de Daniel Mendelsohn au Vatican, un récit tchéchène de Nicolai Lilin et, *last but not least*, une nouvelle inédite de Jonathan Franzen sur la décomposition d'un couple entre Paris et New York. Après XXI, la revue *Feuilletons* s'impose comme la nouvelle boîte à outils pour comprendre le monde tel qu'il va, ou plutôt tel qu'il ne va pas, en 256 pages de reportages où se succèdent les grandes plumes de journalisme narratif (du *New Yorker* ou du *Guardian*) et des illustrateurs au joli coup de crayon. Intelligent et stimulant ■ CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT



Retrouvez chaque jeudi à 11 h 25 la chronique littéraire de Christophe Ono-dit-Biot dans le « Zoom culture », présenté par Agnès Soubiran.