

△ Première version du poème « Zéro ».

La postérité doit obéir aux faits : où Cocteau n'était pas, Radiguet ne brillait pas. Ses poèmes, pour être charmants, n'en sont pas moins mineurs et très proches des formes de l'époque (du cubisme mais aussi de l'école fantaisiste de Paul-Jean Toulet). À tel point qu'Apollinaire, irrité, lui avait reproché la trop grande ressemblance entre ses vers et des poèmes d'*Alcools*. Quant aux articles, plus ou moins intéressants, ils sont parsemés d'énormités, de fanfaronnades inutiles ; et ses essais, pour n'être pas sans talent, restent des ébauches. Dans l'avant-propos à ce volume, Chloé Radiguet et Julien

au n'était  
guet  
t pas.

Cendres disent de Radiguet qu'il n'était « ni prodige ni miracle ». Certes, mais sa production impressionne : quatre recueils de poésie, plus de cent trente poèmes, neuf pièces de théâtre, quarante-quatre articles, deux essais, six contes et nouvelles, une revue (*Le Coq*), deux romans (dont un est immortel), en moins de temps qu'il en faut pour dire 20 ans. Son œuvre ressemble au bazar charmant d'une chambre d'enfant avec, ici et là, des jouets dispersés à la hâte ; chambre transformée en œuvre d'art par Cocteau qui a su voir « un mariage entre la méditation et le jeu, entre l'ordre du premier de la classe et le désordre de l'élève qu'on renvoie du collège ». Un jour, lorsqu'on demandera qui était Raymond Radiguet, on répondra : un des meilleurs romans de Cocteau. □

Arthur Chevallier

## internet

### Les hypertextes de Flaubert

Le centre Flaubert de l'université de Rouen a mis en ligne une page recensant tous les manuscrits de Flaubert accessibles sur le Net (flaubert.univ-rouen.fr/manuscrits/). Outre des liens avec l'excellent site Bovary.fr (où l'on peut consulter les feuillets de toutes les versions préparatoires du roman), cette page permet d'accéder au site que Tony Williams consacre au premier chapitre de la troisième partie de *L'Éducation sentimentale*. S'y retrouvent, en plus des manuscrits du texte, les scénarios et esquisses établis avant la rédaction. Pour découvrir la méthode flaubertienne au-delà de la légende du gueleoir.

DRYED. OMNIBUS

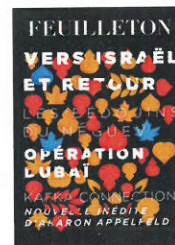
### Lettres de recommandation

Non, une inclination précoce pour la littérature ne vous destine pas forcément aux affres du chômage. Le ministère de l'Enseignement supérieur a créé un site présentant aux littéraires de nombreuses possibilités d'orientation et décrivant 200 métiers qui leur sont accessibles. Pour ne pas désespérer la Sorbonne.

► [mavoie.litteraire.onisep.fr/](http://mavoie.litteraire.onisep.fr/)

## revue

### Feuilleton, cinquième épisode



Le Tour de France vu par l'anthropologue Éric Chauvier, une nouvelle inédite d'Aharon Appelfeld sur Prague, une autre de Joan Didion, un récit de l'écrivain américain Tom Bissell sur son

addiction à une fameuse série de jeux vidéo, un autre sur une opération ratée du Mossad, un reportage sur le culte du cargo aux Vanuatu... Tel est le sommaire riche et bigarré du cinquième numéro de la revue *Feuilleton*, en vente en librairie au prix de 15 €.