

ROMAN

Scénario catastrophe

PARIS SUR L'AVENIR, PAR NATHANIEL RICH, TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR CAMILLE DE CHEVIGNY, ÉDITIONS DU SOUS-SOL, 348 P., 22,50 EUROS.

★★★★ Roman de l'après-Katrina-11-Septembre-crise des *sub-primes*, « Paris sur l'avenir » s'ouvre avec un tremblement de terre qui détruit Seattle et provoque un séisme financier de magnitude maousse. Quelques années plus tard, dans une Amérique atteinte de troubles post-traumatiques, Mitchell Zukor, jeune mathématicien angoissé par l'éternelle imminence des cataclysmes, est embauché par un cabinet de consulting en « futurisme ». Scénariste catastrophe, il doit imaginer les mille saloperies que l'avenir pourrait réserver à ses clients. Il plonge dans les « données brutes du désastre », tohu-bohu algébrique-apocalyptique de failles tectoniques, d'attentats, de tornades, de sécheresses, d'épidémies, d'escalades nucléaires. Parallèlement, il correspond avec une amie atteinte d'une maladie rare qui menace à tout instant de faire dérailler son cœur. On voit que tout ça est thématiquement bouloigné. Un peu trop, même. On dirait parfois que Nathaniel Rich a écrit le livre à l'occasion d'un concours avec sujet imposé (« Vous écrirez un roman sur le catastrophisme »). A la moitié du livre, un ouragan finit heureusement par noyer New York et submerger ce programme conceptuel. Le récit se lance à l'aventure et dérive plus librement, comme Mitchell Zukor qui circule en canoë entre les buildings engloutis. Nathaniel Rich (photo), 33 ans, diplômé de Yale, it-plumé des grandes revues new-yorkaises, amalgame ici plusieurs traditions venues des *seventies* : l'hypersatire à la Pynchon, la fiction philosophique à la DeLillo, la narration technico-factuelle du nouveau journalisme. Le livre reflète bien les qualités et les défauts de cette jeune génération d'écrivains (Joshua Ferris, Chad Harbach) : intelligents, un chouïa scolaires, lancés à la recherche d'une synthèse entre la *pop culture* et le postmodernisme, ils semblent tous vivre à Brooklyn et entendent fermement succéder à Jonathan Franzen et David Foster Wallace. On n'y est pas encore tout à fait.

DAVID CAVIGLIOLI

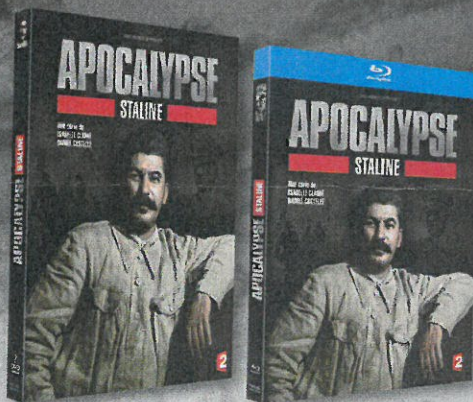
LE NOUVEAU VOLET DE LA SÉRIE ÉVÈNEMENT !

APOCALYPSE

STALINE



Qui fut Staline ?
Le vainqueur du nazisme ?
Le "Petit Père des Peuples" ?
Ou le plus grand criminel de son siècle ?



3 ÉPISODES DE 52 MIN.
+ BONUS :
- L'homme que nous aimons le plus (Film de P. Etlard pour le PCR, 19 min.)
- Le vrai visage du communisme (Fiction produite par l'armée américaine, 25 min.)

MAINTENANT EN DVD ET BLU-RAY



Les 4 séries de Isabelle Clarke et Daniel Costelle dans leur intégralité :
- Apocalypse
- Apocalypse Hittler
- Apocalypse
- Apocalypse Staline

ÉGALEMENT DISPONIBLE LE 25 NOVEMBRE :
LE COFFRET INTÉGRAL EN DVD ET BLU-RAY

francetv
distribution

recommandé par
Historia

Le Parisien

LOBS

Info

2

En vidéo à la demande sur pluzzvad.francetv.fr