



## Olivia MANNING

# À L'ÉCOLE DE L'AMOUR



ISBN: 978-2-36468-095-1  
 PRIX: 19,50 euros  
 FORMAT: 140/210 mm  
 COLLECTION: Feuilleton Fiction  
 PAGINATION: 224 pages  
 DOMAINE: Littérature étrangère

Traduit de l'anglais par Sylvie Schneider

*“Comment, en quelques pages, l'écrivain gagne notre confiance et ses personnages, notre allégeance? L'œuvre d'Olivia Manning a été dans l'ombre pendant plusieurs décennies, mais la réédition de À l'école de l'amour est sur le point de charmer une toute nouvelle génération de lecteurs”*

*The Oprah Magazine*

### L'AUTEUR

Olivia Manning, célèbre pour sa trilogie des Balkans, est née en 1908 à Portsmouth. *À l'école de l'amour* publié en 1954 mais jusqu'ici inédit en France, est fortement inspiré de sa propre expérience. Considérée par Anthony Burgess comme “la romancière la plus brillante de sa génération”, elle est décédée en 1980.

*“Une auteur exceptionnelle”*

*The Times*

Jérusalem en 1945 est une ville en pleine mutation: les réfugiés de la Seconde Guerre mondiale affluent dans les rues et les cafés, tandis que le mandat colonial britannique touche à sa fin et que les tensions entre Juifs et Palestiniens s'exacerbent. Felix Latimer, jeune orphelin fraîchement débarqué de Bagdad, s'y installe dans l'attente de pouvoir prendre un bateau pour l'Angleterre. Esseulé, il n'a d'autre choix que de rejoindre la pension de famille d'une certaine Mlle Bohun, une parente éloignée. Membre des “Toujours-Prêts”, un groupe fondamentaliste étrange, prônant la charité et l'amour, elle dirige ce lieu en tyran, bien loin de ses idéaux religieux. Un univers hostile rapidement troublé par un chat nommé Faro et une jeune veuve Mme Ellis, tous deux à la recherche de tendresse et d'amour.

*À l'école de l'amour*, magnifique roman d'apprentissage, se penche sur l'une de ces figures anonymes aux prises avec la grande Histoire. Quel est le sens de l'exil? Comment grandir privé de tous ses repères? Dans une langue dépouillée, à l'humour décapant, Olivia Manning offre le portrait attachant d'un garçon dont l'identité multiple trouve un écho dans les attermoissements d'un pays en construction.