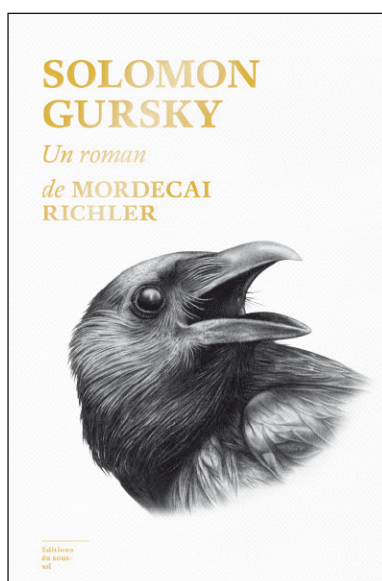




Mordecai RICHLER

SOLOMON GURSKY



ISBN: 978-2-36468-122-4
 PRIX: 24 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 COLLECTION: Feuilletton Fiction
 PAGINATION: 640 pages
 DOMAINE: Littérature étrangère

ROMAN

Traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin & Paul Gagné

Papier embossé Constellation Snow *Intreccio*

“L’humour qui caractérise ce roman aux multiples échos, sa profondeur, son esprit retors évoquent une heureuse synthèse de Dickens, de Malcolm Lowry et de Philip Roth. Une admirable réussite” *The Times*

Le chef-d’œuvre de la littérature canadienne dans une nouvelle traduction.

L'AUTEUR

Fils d'un ferrailleur, Mordecai Richler est né en 1931, rue Saint-Urbain, au cœur du Mile End, le célèbre quartier de Montréal. À l'âge de dix-neuf ans, il s'exile en Europe, d'abord en France et en Espagne, puis en Angleterre où il publie *L'Apprentissage de Duddy Kravitz* en 1959. De retour au Canada en 1972, il s'installe dans les Cantons-de-l'Est avec sa femme Florence et leurs cinq enfants. Il meurt en 2001, laissant une œuvre incomparable à la renommée internationale.

+ de 100 000 exemplaires en Italie

Moses Berger est encore enfant quand il entend pour la première fois le nom de Solomon Gursky. Ce personnage énigmatique deviendra bientôt pour lui une obsession qui l'incitera à mener une vaste conquête aux quatre coins du monde. Toute sa vie sera consacrée à démêler le vrai du faux dans l'histoire d'une famille aux origines drapées de mystère.

Nous entraînant dans les bas-fonds londoniens du XIX^e siècle, en Arctique avec l'expédition de Franklin en 1845, jusqu'en Amérique pendant la prohibition, des paysages vallonnés des Cantons-de-l'Est d'hier et d'aujourd'hui aux hauteurs de Westmount et ruelles du Mile End, *Solomon Gursky* est un puissant roman qui captive et terrasse par sa verve et son humour mordant.

Dans cette traversée épique et hilarante, il est autant question d'Inuits convertis au judaïsme, de la Longue Marche de Mao, d'âmes échouées au passage du Nord-Ouest, des bars jazz de Montréal, que d'un corbeau maléfique tournoyant au-dessus de six générations de Gursky. Fresque totale de l'Amérique du Nord, de la fin du Far West au début de l'industrialisation, en bifurquant par la révolution russe, la Seconde Guerre mondiale et les seventies, *Solomon Gursky*, n'ayons pas peur des mots, est un chef-d'œuvre.

**PRIX DU
GOUVERNEUR
GÉNÉRAL
POUR LA
TRADUCTION**

RELATIONS PRESSE:
 Estelle Roche
 estelroche@gmail.com
 06 75 87 28 20

RELATIONS LIBRAIRIES:
 Virginie Migeotte
 virginie.migeotte@gmail.com
 06 77 78 58 44

Colombe Boncenne
 colombe.boncenne@gmail.com
 06 83 06 07 11