



de l'Etat, pouvoir, disparu en protagonisme de l'une des de la pensée de Sartre et Strauss, Derrida, avec une identité les aussi un non seulement engagements, mais de la notion de la «tous», sois réel, à la des ci-quoil il l'as livres articles de pour la interven-Express, téraires, ateur, le ine litté-), offrent de la pen-la décent-lairent ce obsession la liberté citoyens tat. **R.M.**

parfois frauduleux, de son activité de recherche. Par exemple à propos d'enfants élevés par des loups, de la publicité subliminale, de l'influence de la langue sur les perceptions, des expériences de «conditionnement de la peur» menées sur le petit Albert par John B. Watson, les recherches sur la «mémoire» des planaires» (animaux primitifs), ou de ce «cheval intelligent» nommé Hans, «capable de comprendre l'allemand, de calculer et de répondre à des questions difficiles». En revenant sur ces «mythes», Kotaro Suzuki et Jacques Vauclair, professeurs de psychologie à l'université de Niigata (Japon) et de Aix-Marseille, mettent de fait en relief, par contraste, les conditions épistémologiques qui devraient garantir à la discipline psychologique sa scientificité. **R.M.**

REVUES

DES SPORTS N°8 SPÉCIAL CINÉMA SILENCE, ON COURT
Editions du Sous-sol, 234 pp., 19€.



LIBRAIRIES
THES
SINGES
EAUX

es hérités toujours ches phiropologiques, psy- Mais at au long duit aussi s, ses his-ou ses fa- u comme pervers,

Ce numéro a été réalisé en partenariat avec le festival Sport, cinéma et littérature, dirigé par Thierry Frémeaux, qui se tient ce mois-ci à Lyon. On peut y lire un entretien avec Jean-Luc Godard, qui prétend que son seul rêve, «c'est de jouer Roland-Garros en manteau avec de gros souliers, en fumant, et en lisant un texte

sur Bill Tilden», et d'autres avec Nanni Moretti (qui évoque le water-polo et une belle palombella) ou Cédric Klapisch qui parle de saut à la perche. On trouve aussi un long portrait de Johnny Weissmuller, cinq fois médaillé d'or aux JO et au moins douze fois Tarzan dans des films des années 30 et 40. Il y a aussi beaucoup de belles photos, notamment dans l'article intitulé «10 scènes de sport remarquables dans des films consacrés à tout autre chose»: du football imaginaire dans *Timbuktu*, du volley en soutane dans *Habemus papam*, du ping-pong dans *Forest Gump*, du vélo d'appartement dans *Une femme est une femme... N.L.*

EUROPE TÉMOIGNER EN LITTÉRATURE
Janvier-Février 2016, 348 pp., 20€.



Ce numéro s'ouvre par deux textes cosignés par Frédéric Detue et Charlotte Lacoste: «Ce que le témoignage fait à la littérature» et «Les vicissitudes d'un genre littéraire». Tous deux sont spécialistes du témoignage comme genre littéraire et de ses débuts après la Première Guerre mondiale. Parmi les textes qu'ils ont réunis, on peut citer «Témoignage à propos d'Eichmann» de Primo Levi (inédit en français), «L'art du survivant» du cinéaste cambodgien Rithy Panh, «La grande crise» du journaliste Chavarche Missakian, sur le génocide arménien de 1915. Il faut lire aussi les magnifiques et glaçants textes et poèmes d'Elena Vladimirova sur les camps soviétiques de la Kolyma dans les années 50 ou encore les extraits de «La Ville des cadavres», de la Japonaise Ōta Yōko, un témoignage saisissant (et inédit en français) sur le bombardement d'Hiroshima. **N.L.**

monde

vele eur



N. DIVERGENCES

ne l'on appellera pour l'honneur ou celle de la re- et la plus forte qui est un délire gue à la haine ands Cimetière- xactions fran- membre, hanté la peur, surtout l'avaient oubliée. a raison d'avoir à être peur des me- dit Hassner de pro- la revue Es- mologit- queme- probl- dans le livre purge- plantes ré- blème aussi sur les convo menées loi à être roge sur les agents, ue pré- sensibles, avain- Beauvau dél- erre- gouttes. Même- ment dans le cod- e règle en vigueur es- sauf dérogation ex-

PRÉCÉ

Mais les attentats ont Lors de la tuerie du Bat se sont retrouvés en p. gnant les nouveaux risq- frontée cette professio- mais pris très au sé l'Intérieur, où il rel bertés publiques (DLPAJ). Un décr- tion, devrait procha-