

FEUILLETON N° 16

Printemps 2016



ISBN: 978-2-36468-084-5
PRIX: 15 euros
FORMAT: 170/240 mm
COLLECTION: Feuilleton
PAGINATION: 176 pages

Dossier "Cuisine et dépendance" Numéro illustré par Alain Pilon

Au menu de ce numéro spécial cuisine, de la grande gastronomie et de la *junk food*: un hymne à la parmesane d'aubergines par Erri De Luca et une incursion très actuelle dans un abattoir du Nebraska par le journaliste *undercover* Ted Conover; une enquête sur les réseaux d'emploi clandestin dans les restaurants chinois aux États-Unis et un passage, sous la plume de Bill Buford, dans les cuisines d'un chef français étoilé installé à New York; une nouvelle d'Andrea Camilleri sur l'essence divine des *arancini* frits et un rapport glaçant sur l'usage des colorants et autres agents de sapidité dans la nourriture industrielle.

Et, pour bien sortir de table, une déclaration d'amour à Mark Twain de la part de l'auteur argentin Rodrigo Fresán, la deuxième partie du reportage de Gloria Steinem "Dans la peau d'une Bunny" et le discours prononcé par Svetlana Alexievitch à la réception de son prix Nobel. Bon appétit!



Feuilleton 1
Une nouvelle inédite de Jonathan Franzen, Daniel Mendelsohn visite la bibliothèque du Vatican, Anne Nivat passe de l'autre côté du miroir en Afghanistan, William Langewiesche enquête au milieu de la forêt amazonienne sur un crash improbable, David Samuels poursuit les Pink Panthers entre Monaco, Dubaï et les Balkans.



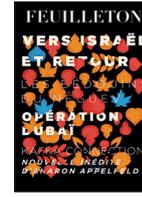
Feuilleton 2
Des nouvelles inédites de Julian Barnes et Don DeLillo, un portrait de Mike Tyson, Philip Gourevitch dans le peloton des grimpeurs rwandais, l'incroyable chronique d'un meurtre annoncé au Guatemala par David Grann, La guerre en appartement de Philippe Vasset, Les dix de Hollywood de Dan Fante.



Feuilleton 3
Une nouvelle inédite de Haruki Murakami, L'obsolescence programmée des objets de Bernard London, La blonde dans la valise de Mark Bowden, À la recherche de la pellicule perdue d'Orson Welles, Le torero sans couilles, Le faux Paris de Bruce Bégout, La vie d'un goldfarmer chinois.



Feuilleton 4
Une nouvelle inédite de Gabriel García Márquez, 24 heures dans la vie d'une femme cubaine par Karla Suárez, Les confessions d'un gobeur d'ecstasy, enquête sur l'IKEA parano, De sang chaud par Roberto Saviano, Le cercle des espions disparus de Fabrice Arfi.



Feuilleton 5
Une nouvelle inédite d'Aharon Appelfeld, Les bédouins du Néguev, Opération Dubaï de Ronen Bergman, Jeremy et Theresa de Nancy Jo Sales, Adieu à tout ça de Joan Didion, Prolétaires et forçats, Le Tour de France d'Éric Chauvier.



Feuilleton 6
Lettre ouverte à Wikipédia, une tribune de Philip Roth, une nouvelle inédite de Francis Scott Fitzgerald, une enquête sur l'euthanasie par William T. Vollmann, portrait de Gil Scott-Heron par Alec Wilkinson, Le Mozart américain par David Samuels.



Feuilleton 7
Le Yankee Comandante ou l'incroyable histoire d'Alexander Morgan par David Grann, Les suspects portaient des Lou-boutin de Nancy Jo Sales, La désertion des animaux du zoo de Chris Jones, Enquête sur tous les tableaux par Gérard Berréby, un portfolio des ruines de Mobutu.



Feuilleton 8
Un commis voyageur à Pékin, carnets inédits d'Arthur Miller, L'appel du vide par David Vann, un reportage sur la Légion par William Langewiesche, portrait du roi des pickpockets par Adam Green, Le Grand Tour d'Evan Osnos, une plongée dans l'Italie de Grillo avec Dominique Manotti.



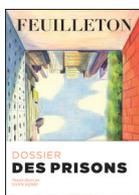
Feuilleton 9
Une nouvelle inédite de Dashiell Hammett, Quel Monde de Ken Kesey, De l'intelligence du dément par Günter Wallraff, Sinatra a un rhume de Gay Talese, entretien avec Sir Quentin Blake par le dessinateur Jean Harambat, Touche pas à ma ville de Dennis Lehane.



Feuilleton 10
Une nouvelle inédite d'Alice Munro, un portrait de Peter O'Toole par Gay Talese, Vertige de la langue de Joshua Foer, le Liban d'Oliver Rohe, Américain, âge : 10 ans par Susan Orlean, illustrations du numéro réalisées par des enfants.



Feuilleton 11
Numéro spécial "Une autre Amérique" avec une nouvelle inédite de Ken Kesey sur Neal Cassady, l'incroyable histoire des hippopotames d'Amérique, Portrait de l'artiste en postier, le gang des surfeurs par Joshua Bearman, portfolio de la Farm Security Administration. Entièrement illustré par Simon Roussin.



Feuilleton 12
Madoff en prison, le caviardage des journaux en Iran, portfolio sur les essais nucléaires en Algérie, la ballade de Johnny France par Richard Ben Cramer, Héctor Tobar 69 jours avec les mineurs chiliens, au comptoir de Matonville. Entièrement illustré par Yann Kebbi.



Feuilleton 13
"De la musique avant toute chose." Au programme, un interview de Jerry Lee Lewis par Nick Tosches, l'American Folk par Greil Marcus, Justin Timberlake a un rhume par David Samuels, une nouvelle inédite de Jonathan Coe, un essai de John Berger. Entièrement illustré par Aleksii Cavaillez.



Feuilleton 14
"La science dans tous ses états" illustré par Icinori. Au programme, à la poursuite des chasseurs d'os en Mongolie, Nathaniel Rich annonce le retour du mammoth, Joshua Foer participe au championnat de mémorisation des États-Unis, un portfolio de la comète Chury, une nouvelle inédite de Louise Erdrich, William T. Vollmann de retour à Fukushima.



Feuilleton 15
Au programme, la ruée vers l'or noir dans le nord de l'Alberta racontée par David Dufresne et photographiée par Philippe Brault, une communauté d'indiens communs par Joseph Boyden, le Paris bohème 1950's de Mordecai Richler et le Montréal de Leonard Cohen par Bernard Avishai. Illustré par Aline Zalko.