



FEUILLETON N° 17

Été 2016



ISBN: 978-2-36468-133-0
 PRIX: 15 euros
 FORMAT: 170/240 mm
 COLLECTION: Feuilleton
 PAGINATION: 176 pages

Pour ce 17^e opus, *Feuilleton* inverse les jumelles et se penche sur son nombril, en respectant la distance et l'ironie qui le caractérisent: "La France vue de l'étranger", ou comment selon les angles, les époques et les thèmes, l'Hexagone apparaît tantôt comme le pire, tantôt comme le meilleur pays du monde.

Tropisme anglo-saxon oblige, ce sont principalement les Américains qui nous passent au scalpel: à quinze ans d'intervalle, Philip Gourevitch brosse un dytique au vitriol des Le Pen père & fille, tandis que la grande reporter Jane Kramer revisite à travers la figure d'un oublié de la littérature française, Emmanuel

Bove, le patrimoine culturel du XX^e siècle; sous la plume amusée de l'envoyée spéciale à Paris du *New Yorker*, la récente fâcherie de Gérard Depardieu avec le peuple français devient comédie de boulevard alors qu'un demi-siècle plus tôt, un article de *Playboy* cueillait déjà dans le "Mythe français" les raisons de la méprise franco-américaine. Et de mythes, il en est également question dans un décapant reportage au long cours qui voit un jeune journaliste américain traverser les différents Paris des États-Unis en demandant à leurs habitants la vision – déconcertante – qu'ils ont de la France et de sa capitale. *Welcome in Paris... Texas!*

