

CULTURE



LIVRE



PROFITER DU SPECTACLE

Après le forfait All inclusive, Gerald Foos a inventé le All intrusive. Autoproclamé « plus grand voyeur du monde », ce propriétaire d'un motel à Denver a espionné ses clients pendant près de trente ans. Grâce à de fausses grilles d'aération installées dans les chambres, il s'était aménagé un « laboratoire d'observation » délirant dans le grenier de l'établissement. Excentricités sexuelles, imbroglios conjugaux ou meurtres non résolus, Foos a tout vu et tout consigné dans son *Journal du voyeur*, dont **Gay Talese** révèle aujourd'hui des morceaux choisis et des extraits croustis. Résultat : une plongée fascinante dans l'intimité de l'Amérique contemporaine, doublée d'une réflexion troublante sur le rôle du journaliste qui, lui aussi, scrute et commente le réel – comme un voyeur. L.B.

Le Motel du voyeur de Gay Talese, éditions du sous-sol, 254 p., 19 €.

SÉRIE

SE LAISSER INTRONISER

Outrancière et provoc, *The Young Pope* réinvente le Vatican façon carnaval punk. On y croise Jude Law en pape rock star, Diane Keaton en mère supérieure torturée, Cécile de France et Ludivine Sagnier en femmes de l'ombre, des conspirateurs diaboliques, des vieux papes revanchards, de la pop, des clopes et des péchés à se damner. Avec une énergie de sale gosse contagieuse, **Paolo Sorrentino** mélange le trivial et le sacré. Il s'amuse, en véritable esthète du mauvais goût, à nous déstabiliser. Grottesque ? Sublime ? Sexy, le pape ? À la fois satire politique de ces hommes de pouvoir en blanc et fable mégalo sur la religion, cette œuvre iconoclaste bouscule, énerve, amuse. Prends garde Frank Underwood, la concurrence arrive et elle porte une soutane ! R.C.

The Young Pope de Paolo Sorrentino avec Jude Law, Diane Keaton, Javier Camara, 10 x 52 min, deux épisodes tous les lundis à 20h55 sur C+.



JUDE LAW ET DIANE KEATON

BD

S'ENVOYER EN L'AIR



Le remarquable et stupéfiant Monsieur Léotard est un trapéziste de haute voltige dans le Paris de 1870. Petit bémol,

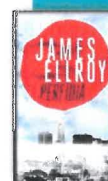
il meurt de la variole. Cut, fin de l'histoire ? Son neveu Étienne va reprendre la tête de la troupe du cirque de son tonton, composée d'un ours à patins à roulettes, d'un nain qui sera accusé du vol de *La Joconde*, d'une femme tatouée avec qui il aura le malheur de mettre un pied à bord du Titan... Les auteurs **Eddie Campbell** et **Dan Best** signent une BD aussi loufoque dans le récit que dans sa mise en page. Oui, ça vole haut tout ça ! D.M.

Le Remarquable et Stupéfiant Monsieur Léotard d'Eddie Campbell et Dan Best, éd. Ça et Là, 20 €, caetia.fr

PAVÉ

DE BONNS LIVRES

Quatre poids lourds à petits prix, pour un automne littéraire, économique et malin. Merci qui ?



À CROCS

Avec cette chronique titanesque du L.A. des années 40, le Dog revient dézinguer les anges cramés du rêve

américain et prouve, quinze ans après son *Quatuor de Los Angeles*, qu'il a toujours les crocs. Show devant !

Perfidia de James Ellroy, Rivages Noir, 917 p., 10 €.



À ÉCROU

Gueule cassée d'Irak, Brett est écroué pour le meurtre de la jeune Cressida. En plus de sonder les vices de la middle class

américaine, Oates livre ici un réquisitoire féroce contre la peine capitale. Magistral.

Carthage de Joyce Carol Oates, Points, 608 p., 8,80 €.



À CRAN

En 600 pages, Emmanuel a réussi à raconter la naissance du christianisme, romancer sa crise mystique et parler de ses problèmes de baby-sitter. Résultat : il a raté le Goncourt d'un rien. C'était bien essayé pourtant.

Le Royaume d'Emmanuel Carrère, Folio, 605 p., 8,70 €.



À CORPS

Amours saphiques, secrets domestiques et piouettes tragiques : Sarah Waters, reine du roman lesbien adoubee par la très pointue revue *Granta*, lie suspense et sensualité dans une fresque victorienne chic et hot.

Derrière la porte de Sarah Waters, 10-18, 720 p., 10,20 €.

ASSOCIATION D'IDÉES

Pourquoi ces nouveaux titres vont vous marquer.



Si tu n'as pas peur de fréquenter ta copine d'enfance qui se coupe elle-même les cheveux et qui discute plus facilement avec une fourchette qu'avec un de ses pairs, tu n'hésiteras pas à écouter *Beyond the Bloodhounds*, l'album habité d'Adia Victoria lors de ton prochain séjour à Sainte-Anne.



Si pour toi, la musique, c'est avant tout de la guitare, de la basse et de la batterie et pas cette chose surestimée qu'est la voix qu'on essaye de nous vendre dans toutes ces émissions de télé-crochet, tu feras les oreilles douces au nouvel album de Totoro, *Come to Mexico*.



Si toi aussi, tu attendais comme le messie cette période où tu vas enfin t'enfiler un bol de ramen pour le déjeuner et que le coin du feu est ton endroit préféré pour boire ton matcha tea au lait d'amande mais qu'il te manque la bande sonore, réchauffe-toi avec le dernier album de Piers Faccini, *I Dreamed an Island*.

• PAR ZOÉ CHILAVSKI, AVEC ÈVE BEAUVALLÉ, LÉONARO BILLOT, MATHILDE CARTON, RENAN CROS, DÉBORAH MALET, THÉO RIBÉTON ET JOACHIM RONCIN