



# JOURS BARBARES

William  
Finnegan



En librairie  
le 16 mars 2017

---

Éditions  
du sous-  
sol

**PRIX PULITZER 2016**  
**catégorie Mémoires / Autobiographie**

Dans la liste des meilleurs livres 2015 du *New York Times*,  
*Washington Post*, *Wall Street Journal*, *New Yorker*, *Financial Times*, *TIME*, *San Francisco Chronicle*.

Parmi la liste de lectures 2016 de Barack Obama.

**Prix du William Sport Book  
de l'année 2016.**

*“Un conte initiatique sur  
le surf et l'inépuisable quête  
de transcendance.*

*Un chef-d'œuvre qui n'est  
pas sans rappeler les  
premiers James Salter.”*

Geoff Dyer

*“Le type de bouquins qui vous fait vous tortiller  
sur le siège du métro, regarder par la fenêtre au  
bureau et zieuter sur Google Map l'itinéraire  
le plus rapide pour la plage. En somme, comme  
Into the wild de Jon Krakauer, un livre  
dangereux, de ceux qui poussent les jeunes  
hommes à planter leur boulot pour parcourir  
le monde, chasser les vagues et  
sentir la puissance de l'océan.”*

*The Paris Review*

*“Je me demande ce que ressentira un  
surfeur chevronné à la lecture de ces pages  
complices. J'en suis fou de jalousie. Mais,  
même à partir de la rive de ce grand livre,  
on peut contempler ces sages et doux-  
dingues chevaucher les vagues.”*

Rodrigo Fresán

*“Lire Finnegan décrire l'eau  
et les vagues, c'est comme lire  
Hemingway sur la tauromachie,  
Burroughs sur les drogues,  
Updike sur l'adultère...”*

*Un roman d'apprentissage  
vu à travers la couche de résine  
brillante d'une planche de surf.”*

*Sports Illustrated*

*“Après avoir lu Jours Barbares,  
vous ne regarderez plus jamais  
l'océan de la même manière.”*

Anthony Doerr,  
auteur de *Toute la lumière  
que nous ne pouvons voir*

*“J'ose dire que nous avons tous  
besoin de William Finnegan ...  
comme modèle pour une vie pleine,  
passionnante et vraiment vécue.”*

*Wall Street Journal*

*“Sans aucun doute, le meilleur livre de surf jamais  
écrit... Comme Into the wild de Jon Krakauer,  
c'est un livre qui offre à lire ce qui se passe lorsque  
les idéaux de liberté et de pureté s'emparent d'un  
esprit jeune et insouciant et le propulsent dans  
les régions les plus lointaines du globe.”*

*The New York Times Magazine*

# JOURS BARBARES

## Une vie de surf

William Finnegan

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Frank Reichert

*Jours Barbares* est le récit d'une obsession, d'un enchantement complexe. Le surf ressemble à *Un sport, un passe-temps*, dirait James Salter. Pour ses initiés, c'est bien plus : une addiction merveilleuse, une initiation exigeante, une passion dangereuse, un art de vivre. Né en Californie, élevé à Hawaï, William Finnegan a commencé le surf enfant. Il a traqué les vagues aux quatre coins du monde, errant des décennies durant à travers le Pacifique Sud, l'Australie, l'Asie, l'Afrique.

D'un gamin aventureux, passionné de littérature, William Finnegan devient un écrivain et un correspondant de guerre renommé pour le *New Yorker*. À travers ces mémoires, il ressuscite son enfance, celle d'un gamin blanc dans une école publique d'Honolulu, et dépeint un monde en perpétuel mouvement, bouleversé par les luttes et les changements de ces cinquante dernières années. Il décrit avec un brio inégalé les myriades de vagues et son propre apprentissage de leurs singularités.

*Jours Barbares* tient tout autant du roman d'initiation, du récit de voyage que de l'essai d'anthropologie. Il nous bringuebale des récifs des îles de Polynésie aux Fidji, à la recherche de la plus grande vague du monde, en Indonésie entre marché noir et épidémies de paludisme, sur les plages de Long Island et les coins cachés de Madagascar. Une vie à contre-courant, à la recherche d'une autre voie, au-delà de l'université, des années hippies, de l'argent, du carriérisme. Au fil de ces pages, se dessine, avec une infinie pudeur, le portrait d'un homme discret et simple, qui aura trouvé dans son rapport à l'océan une échappatoire au monde et une source constante d'émerveillement. Une vie à la poursuite de la vague parfaite, l'océan vécu comme un terrain de jeu, à la fois objet de désir et de culte et pour autant adversaire, ennemi intime et mortel. Ode à l'enfance, à l'amitié et à la famille, *Jours Barbares* formule une éthique de vie, entre le paradis et l'enfer des vagues, où l'océan apparaît toujours comme un purgatoire.

L'écriture magnifique et baroque de William Finnegan conjuguée à l'exploration des vagues et du monde durant une moitié de siècle font de *Jours Barbares* un apport essentiel à la littérature du réel, à classer entre *Into The Wild* de Jon Krakauer, *Hell's Angels* de Hunter S. Thompson et *Le Grand Partout* de William T. Vollmann.

*Jours Barbares* est un de ces livres dont on ne ressort jamais tout à fait indemne, au terme d'un voyage qui, sous prétexte d'une soif insatiable des courants et des rivages, conduit à la découverte de soi-même.

Un livre inoubliable à la croisée du roman d'aventures, de l'autobiographie intellectuelle, de l'histoire sociale, du récit de voyage et de la réflexion esthétique sur cet art exigeant et ésotérique qu'est le surf, une variation sur le thème de *Finnegan Waves*...

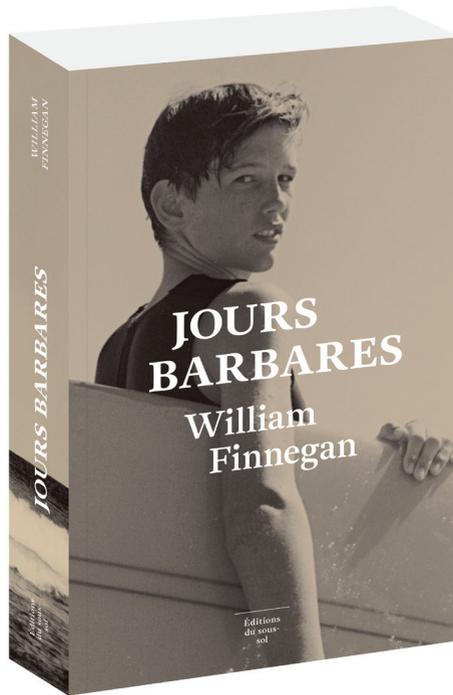


## William Finnegan

est l'auteur de *Cold New World, A Complicated War, Dateline Soweto*, et *Crossing the Line*.

Surfer invétéré, figure incontournable de la *narrative nonfiction*, journaliste au *New Yorker* depuis 1987, il a acquis ses galons de reporter sur le terrain, de la guerre civile au Soudan, de l'Apartheid en Afrique du Sud, des Balkans à la résurgence des gangs néonazis en Californie, ses reportages sont le fruit de longues immersions et de patientes observations, où, comme il aime à le résumer: "Je fouine, je parle aux gens, j'attends."

Il a reçu en 2016 pour *Jours Barbares* le prestigieux Prix Pulitzer dans la catégorie Mémoires.



ISBN : 978-2-36468-181-1  
PRIX : 23,5 euros  
FORMAT : 153/240 mm  
PAGINATION : 528 pages  
DOMAINE : Littérature étrangère



William Finnegan sera à Paris les 29, 30 et 31 mai. Puis invité des festivals Les assises du roman à Lyon (1 et 2 juin) et Étonnants voyageurs à St Malo (3, 4 et 5 juin)

RELATIONS PRESSE :  
Estelle Roche  
estelroche@gmail.com  
06 75 87 28 20

RELATIONS LIBRAIRIES :  
Bureau Virginie Migeotte  
01 45 23 59 67  
virginie.migeotte@gmail.com / colombe.boncenne@gmail.com