

**ON spotting et la drogue**



ing, de Danny Boyle, en salle le 1<sup>er</sup> mars.

ingt ans après la première publication de *Spotting* d'Irvine Welsh, la suite des aventures Mark Renton et de ses acolytes débarque le 1<sup>er</sup> mars, dans un film librement adapté par James McAvoy. *Au Diable vauvert* en 2007. Dès le 2<sup>1</sup> mars, *Spotting 2*. *Au Diable vauvert* publie *L'intégrale* *Spotting* le 2 mars, réunissant ces ouvrages ainsi que *Skagboys*.

Des essais, l'économiste Tom Wainwright analyse le marché de la drogue à l'échelle internationale dans *Narconomics : la drogue, un business* chez De Boeck Supérieur, le 6 avril, *Les drogues* dans lequel le professeur Lukasz Kamienski analyse les soldats de toutes les époques ont une approche individuelle ou organisée, très souvent de la drogue pour vaincre la peur ou surmonter un problème. Enfin, Michalon publie le 9 mars *De la drogue : les bonnes mesures à prendre* Campagne, qui a déjà consacré au sujet *La fréquentation* en 2007. **Cécilia Lacour**

**N r Arte**



Arte organise une soirée spéciale Françoise Sagan, lundi 30 janvier à partir de 20 h 55. La chaîne franco-allemande diffuse un portrait de la romancière,

son fils Denis Westhoff et la réalisatrice Catherine Breillat-Debaines, qui retrace sa vie tumultueuse à travers des archives et des extraits de ses documents. Le documentaire est précédé du film *La chaise longue* en 1968 par Alain Cavalier et coécrit par Françoise Sagan à partir de l'un de ses romans.

**BANDE DESSINÉE Urban China édite la blogosphère chinoise**

Véritable laboratoire créatif, le Web est devenu en Chine le lieu privilégié d'expérimentation d'une nouvelle génération d'artistes. Pour faire connaître les auteurs de bande dessinée les plus talentueux de cette blogosphère et proposer un regard original sur la Chine contemporaine, Urban China lance une nouvelle collection, « Urban China blog ». Le premier album, *Les petites contemplations* de Yao Ren, sera en librairie le 3 février. Deux à trois titres devraient venir enrichir la collection chaque année.

**28 août**

**Titeuf**

C'est la date du lancement chez Glénat du 15<sup>e</sup> volume de la série *Titeuf* de Zep, avec un tirage de l'ordre de 500 000 exemplaires. Le précédent, il y a deux ans, *Bienvenue en adolescence !*, s'est écoulé à plus de 320 000 exemplaires en France métropolitaine (hors export, Suisse et Belgique notamment), selon GFK.

**LANCEMENT MONDIAL Douze éditeurs, un livre**

Entre le 6 et le 10 avril prochain, douze éditeurs en Chine, Bulgarie, Turquie, Royaume-Uni, Italie, Espagne, Etats-Unis..., publieront *La grande régression* (en France chez Premier Parallèle, 250 pages, 22 euros), une analyse de la crise populiste et identitaire que traversent les démocraties. Lancé par l'éditeur allemand Suhrkamp, le projet, déployé en France par une jeune maison spécialiste des essais et documents, imposait d'être prêt au

printemps. Cependant, aucun des textes des 14 auteurs mobilisés, dont Bruno Latour, en France, n'était encore présenté lorsque Suhrkamp a lancé les enchères il y a trois mois à la Foire de Francfort. Il fallait aussi s'engager sur une forte campagne de promotion, avec l'objectif de susciter un écho international au débat, à la mesure de l'ampleur du phénomène qui ébranle désormais tous les systèmes politiques.

**H. H.**

**CULTE Lonesome cow-boy**

Paru aux Etats-Unis en 1981 et immédiatement auréolé du National Book Award, *Le dernier cow-boy* de Jane Kramer n'avait jamais été publié en France. Un oubli réparé par le Sous-sol qui le programme le 2 février, dans une traduction d'Ina Kang. Dressant un tableau de l'Amérique rurale puritaine, cette grande figure du nouveau journalisme américain raconte la vie d'un cow-boy à la fin des années 1970, alors que la vie au ranch a bien changé. Un des livres cultes de la *narrative nonfiction*.

**ÉTATS-UNIS Que va faire Trump au pouvoir ?**



Quelles seront les premières décisions de Donald Trump, officiellement investi à la présidence des Etats-Unis ce vendredi 20 janvier ? C'est à cette question et à bien d'autres que répond la

BD humoristique *Président Trump, que Dieu pardonne à l'Amérique* de Pablo Rios. Paru en version numérique cette semaine afin de coller à l'actualité, l'album arrivera en version papier le 5 avril chez Jungle. Pour comprendre la personnalité du nouveau président, on pourra lire le 1<sup>er</sup> mars à L'Archipel son autobiographie, *Trump par Trump*, écrite alors qu'il avait 40 ans.