



MICHAEL WINTER

AU NORD-EST DE TOUT



ISBN: 978-2-36468-233-7
 PRIX: 22 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 COLLECTION: Feuilleton Fiction
 PAGINATION: 320 pages
 DOMAINE: littérature étrangère



Traduit de l'anglais (Canada)
 par Emmanuelle et Philippe Aronson

**Un grand roman qui offre en creux
 le portrait d'un artiste tourmenté.**

**“Au nord-est de tout est un livre
 important qui nous rappelle la valeur de
 la grande littérature”**

Jim Harrison

**“Un livre audacieux qui brise
 la colonne du roman historique.”**

Michael Ondaatje

**“Pensez à Henry James filtré
 par James Ellroy.”**

The Buffalo News

L'AUTEUR

est né en 1965 à Jarrow en Angleterre. Peu de temps après sa naissance, sa famille déménagea à Newfoundland, au Canada. Il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans, pour lesquels il a obtenu de nombreuses récompenses littéraires. Ses œuvres se caractérisent par un dialogue vivant et fluide, exempt de guillemets. *Au nord-est de tout*, son premier livre traduit en français, a obtenu le Drummer General's Award.

1914, Rockwell Kent, célèbre artiste peintre, n'en peut plus de cette vie mondaine new-yorkaise, passée à courir les cocktails, à chercher la reconnaissance de ses pairs. Époux peu fidèle et tempétueux, il décide un jour de quitter toute cette mascarade, avec sa femme et leurs trois enfants, pour rejoindre Brigus, Newfoundland, un village de pêcheurs et de chasseurs situé sur l'île de Terre-Neuve au Canada, au nord-est de tout. Fasciné par ses habitants – parmi lesquels Robert Bartlett, célèbre explorateur arctique –, il veut s'y construire une nouvelle vie, centrée sur son foyer et son art. Mais Rockwell est un passionné à qui les joies simples de la famille ne suffisent pas. S'il aime sa femme et son infinie patience, l'esthète ne peut s'empêcher de succomber à d'autres charmes. Et son arrogance fait parler de lui, au cœur de cette petite communauté côtière où l'artiste ne cherchait qu'un refuge. Alors que la Première Guerre mondiale éclate, que Kent annonce à qui veut l'entendre qu'il est contre cette guerre, ce havre se transforme petit à petit en un tribunal où les appels d'un misanthrope sont étouffés par les murmures et les rumeurs.

À travers la vie romancée de Rockwell Kent, Michael Winter dépeint avec finesse les angoisses d'un homme incapable de se résoudre à choisir. L'auteur nous offre dans *Au nord-est de tout* la figure inoubliable d'un artiste en proie aux doutes et à la recherche d'un absolu inatteignable.

“Ici, lorsqu'un homme prend la mer, c'est comme s'il partait pour la lune ou Jupiter. Ces hommes sont des cartographes. L'espace dans lequel les habitants de Terre-Neuve travaillent est si manifestement vaste — depuis que je vis ici je n'ai jamais été aussi proche de notre petite planète ronde.”

Rockwell Kent,
 Lettre à Charles Daniel,
 Le 3 juin 1914.