

Le choix de Léa Drucker

« Dans *Les argonautes*, Maggie Nelson propose à la fois une autobiographie et un essai où elle fait référence à plein d'auteurs féministes comme Suzanne Sontag. Maggie Nelson a eu un enfant tard et écrit sur la maternité d'une façon très particulière. Avant, elle était un homme et elle est mariée à un homme qui était une femme. Elle parle de la maternité, quelque chose qui nous paraît assez

ordinaire, mais raconte aussi la transformation du corps de sa compagne. Ça nous paraît très compliqué, mais c'est une très belle histoire d'amour. Maggie Nelson fait un travail de recherche philosophique et précis sur ce qu'est la famille aujourd'hui. La société représente toujours la famille très classique. Or, elle pense que ce schéma est en train de bouger. » Éditions Du sous-sol, 240

pages, 19,50 €. ■

