

Ça ne va pas très fort ces derniers temps pour Czesław Prześnicki. À trente-cinq ans, cet autoproclamé « écrivain raté », ressortissant polonais d'expression antarctique, se retrouve interné dans un hôpital psychiatrique liégeois. Vétérinaire contrarié, auteur d'un premier roman qui s'est vendu à six exemplaires, tenaillé par une sévère disette sexuelle et l'angoisse de la page blanche, Czesław sent que ses nerfs vont bientôt lâcher... Il erre dans les couloirs d'une étrange institution dont les patients se nomment Nabokov, Beckett, Cioran ou encore Ionesco. Vol au-dessus d'un nid de génies – tous autant de grandes figures de l'exil qui, accusées d'avoir renoncé à leur idiome maternel, doivent se soumettre à une énigmatique « thérapie bartlebiennne » censée les remettre dans le droit chemin linguistique.

Roman cosmopolite étourdissant d'espièglerie et d'inventivité, *Les Palimpsestes*, sous les abords d'un hommage fantasque à la littérature, dresse le portrait aussi touchant que désopilant d'un personnage en crise. Tiraillé entre plusieurs langues, plusieurs identités, plusieurs masques, ce descendant déjanté des héros kafkaïens est le visage tragi-comique de notre époque, et sa folie est la nôtre.

Traduit de l'espagnol (Pologne)
par Lori Saint-Martin

FEUILLETON
Fiction

Éditions
du sous-
sol

PRIX: 14€
ISBN: 978-2-36468-348-8



ALEKSANDRA LUN

Les PALIMPSESTES

FEUILLETON
FictionÉditions
du sous-
sol

Les PALIMPSESTES

Aleksandra Lun

Éditions
du sous-
sol

Aleksandra Lun

(née à Gliwice en 1979) quitte la Pologne à 19 ans, finance ses études de langues et littérature en Espagne en travaillant dans un casino et vit aujourd'hui en Belgique. Elle est traductrice de l'anglais, du français, de l'espagnol, du catalan, de l'italien et du roumain vers le polonais, sa langue maternelle. *Les Palimpsestes* (écrit en espagnol), son premier roman, a reçu la prestigieuse bourse PEN/Heim du PEN America. Elle apprend actuellement le néerlandais.

