



TED CONOVER

NEWJACK

Dans la peau d'un gardien de prison



ISBN: 978-2-36468-258-0
 PRIX: 23 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 DOMAINE: littérature étrangère, récit
 COLLECTION: Feuilleton Non-Fiction
 PAGINATION: 432 pages

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anatole Pons

L'AUTEUR

Né à Okinawa, Ted Conover suit des études d'anthropologie qu'il abandonne en 1984, déterminé à "brûler le dur" en parcourant l'Amérique à bord de trains de fret. *Au fil du rail* (Éditions du sous-sol, 2016) – récit de son odyssée aux côtés des *hobos*, ses compagnons de fortune – est aujourd'hui considéré comme un modèle du journalisme *undercover*. Ted Conover a fait du reportage d'infiltration une spécialité: *Newjack* (finaliste du prix Pulitzer) relate son expérience de gardien de prison à Sing Sing, et *Les Coyotes* son périple aux côtés des travailleurs clandestins mexicains. Ses articles sont publiés dans les colonnes des plus prestigieux magazines américains.

Dans un pays où la population carcérale est la plus importante au monde, l'accès à Sing Sing, célèbre prison de l'État de New York, est interdit aux curieux, quasiment impossible d'accès aux reporters. Ted Conover, écrivain et journaliste de profession, raconte: "*Je voulais entendre la voix de ceux que l'on n'entend jamais, la voix des gardiens, des personnes qui sont en première ligne de notre politique carcérale, les mandataires de la société.*"

C'est après avoir essuyé plusieurs refus qu'il décide de passer le concours d'agent pénitentiaire, seul moyen d'entrer à Sing Sing sans commettre de crime. C'est ainsi que commence *Newjack*, une plongée fascinante dans l'univers carcéral, où pendant près d'une année le lecteur déambule aux côtés de Ted Conover dans les couloirs du pénitencier, entre discipline militaire, affectations difficiles, violences et vie de famille. Au travers de ce témoignage se dessinent le récit de la vie de maton et les maux de nos sociétés, avec cette question obsédante de l'auteur qui court de la première à la dernière ligne: "Pourrais-je survivre là-dedans?"

- Venue de l'auteur en France pour la promotion du livre
- Une plongée fascinante dans l'univers carcéral américain
- Livre majeur de Ted Conover, finaliste du prix Pulitzer

"Écrivain-aventurier hors norme, Ted Conover est l'un des inventeurs de ce qu'on appelle outre-Atlantique l'écriture 'participative' ou 'en immersion', des pénitenciers de New York aux barbelés de la frontière mexicaine."

Yann Perreau, *Les Inrocks*, à propos de son précédent livre, *Au fil du rail*.

"Ted Conover est un journaliste de premier ordre, plus audacieux et imaginatif que nous tous réunis. Ce livre est l'un de ses meilleurs ouvrages."

Sebastian Junger

"Un livre opportun, troublant et important."

The Baltimore Sun

"Une fascinante plongée dans les rouages complexes du système pénitentiaire américain."

The Austin Chronicle