



SUSAN ORLEAN

LE VOLEUR D'ORCHIDÉES



ISBN: 978-2-36468-205-4
 PRIX: 22,5 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 DOMAINE: Littérature étrangère, récit/chroniques
 COLLECTION: Feuilleton Non-Fiction
 PAGINATION: 304 pages

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Schneider

L'AUTEUR

Susan Orlean est une journaliste et écrivain américaine née à Cleveland en 1955. Rédactrice pour le prestigieux *New Yorker* depuis 1992, elle collabore aussi à de nombreux magazines tels que *Vogue*, *Rolling Stones* et *Esquire*. La publication du *Voleur d'orchidées* (1998) l'a rendu célèbre aux États-Unis et a notamment inspiré Charlie Kaufman pour l'écriture du scénario de *L'Adaptation*, porté à l'écran par Spike Jonze en 2003.

En 1994, John Laroche et trois Indiens séminoles comparaissent devant un tribunal de Floride pour répondre de l'accusation d'un vol d'orchidées d'une espèce extrêmement rare et dont la valeur marchande est inestimable. Ce fait divers, pour le moins original, est au cœur de l'enquête de Susan Orlean : brillante journaliste et écrivain, le *New Yorker* l'envoie pour couvrir le procès. Elle s'embarque finalement pendant près d'un an aux côtés des suspects, dans les marais du Fakahatchee, à la recherche de l'orchidée fantôme. Admirable galerie de portraits de botanistes un tant soit peu obsessionnels, l'enquête nous plonge dans l'univers rocambolesque des collectionneurs d'orchidées. Une histoire unique et truculente, où les passions, enivrantes, peuvent se révéler dangereuses.

- Une enquête truculente à la recherche de l'orchidée fantôme dans les marécages de Floride.
 - Le livre qui a inspiré le film *L'Adaptation* de Spike Jonze, avec Nicolas Cage, Meryl Streep et Tilda Swinton, sorti en 2003.

“Élégamment écrit, fantaisiste mais sophistiqué, étrangement détaillé et plein d'empathie.”

The New York Times Book Review

“Un reportage captivant qui célèbre certaines vertus qui ont fait la grandeur de l'Amérique.”

The Wall Street Journal

Grand, maigre, yeux clairs, épaules voûtées, John Laroche est d'une beauté incontestable même s'il a perdu toutes ses dents de devant. Il a l'allure d'un spaghetti al dente et la nervosité d'un joueur assidu de jeux vidéo. Laroche a trente-six ans. Jusqu'à récemment, il travaillait pour les Séminoles de Floride. Il créait une pépinière et un laboratoire de culture d'orchidées dans la réserve de la tribu à Hollywood en Floride.

Laroche passe pour un original aux yeux de beaucoup. Ainsi les Séminoles lui donnent deux surnoms : Fauteur de troubles et Cinglé à peau blanche. Un jour qu'il me racontait son enfance, il a fait observer : “Ma parole, j'étais vraiment un môme bizarre.” D'aussi loin qu'il se souvienne, il était un collectionneur compulsif.