



FEUILLETON N° 22

Printemps-été 2018



ISBN :	978-2-36468-276-4
PRIX :	15 euros
FORMAT :	170/240 mm
DOMAINE :	Revue
COLLECTION :	Feuilleton
PAGINATION :	160 pages

Numéro illustré par Jérémy Perrodeau

Feuilleton passe le monde en revue à travers le meilleur du reportage étranger.

Au sommaire de cette livraison, l'étrange découverte d'un manuscrit signé par un survivant de l'Holocauste nous entraîne dans une incroyable quête de la vérité; le journaliste David Grann revient sur l'enquête rocambolesque menée dans les années 1990 par un agent du FBI dans une ville de l'Ohio qualifiée de capitale du crime; les trois années de Nina Simone au Liberia ou une parenthèse dorée dans la vie d'une artiste et dans l'histoire tumultueuse d'un pays; Anouck Durand met en récit les archives d'un photographe albanais dans un roman graphique sur la Chine communiste; "L'Usine à mensonges" avec Jill Lepore, ou comment les politiciens se sont transformés en hommes d'affaires; un article de Robert Stone qui dévoile les coulisses d'un classique de la *narrative nonfiction*, *Dispatches*, de Michael Herr; le fabuleux récit d'un zambien qui voulait tutoyer les étoiles et devancer États-Unis et Russie dans la course spatiale; Lillian Ross dresse un portrait de John McEnroe enfant terrible du tennis. Enfin, un texte retrouvé de Miguel de Unamuno qui nous dépeint la vie parisienne au début du siècle dernier.

SOMMAIRE :

- *Cette histoire est-elle vraie ?* Matthew Fishbane
- *La Province du crime*, David Grann
- *Nina Simone au Liberia*, Katherina Grace Thomas
- *Amitié éternelle* (portfolio), Anouck Durand
- *L'Usine à mensonges*, Jill Lepore
- *Le Guerrier de l'enfer*, Robert Stone
- *L'Afronaute zambien*, Namwali Serpell
- *À propos de John McEnroe*, Lillian Ross
- *Chroniques d'un exil parisien*, Miguel de Unamuno